

## Programm

### Donnerstag, 09.05.2024

15:00 Uhr	<b>Einschreiben</b>	<i>Vor dem Musiksaal</i>
16:00 Uhr	<b>Kongresseröffnung</b>	<i>Musiksaal</i>
16:15 Uhr	<b>I: Referat «Vom Katholizismus zu einer neuen Katholizität»</b> <i>Herausforderung und Chance für die Kirchenmusik</i>	<i>Musiksaal</i>
17:45 Uhr	<b>Begrüßungsapéro</b>	<i>Dekanatsflügel 1. Stock</i>
18:30 Uhr	<b>Ausstellung von Handschriften</b>	<i>Barocksaal der Stiftsbibliothek</i>
20:00 Uhr	<b>«komplet(t) anders»</b>	<i>Chor der Kathedrale</i>
21:00 Uhr	<b>Ende Tag 1</b>	

### Freitag, 10.05.2024

08:15 Uhr	<b>Werktagmesse</b>	<i>Kathedrale</i>
09:30 Uhr - 11:30 Uhr	<b>II: Referat «Kirchenmusik: Das «Ist» von heute – Tendenzen für morgen»</b>	<i>Musiksaal</i>
11:55 Uhr	<b>Angelus-Gebet</b>	<i>Kathedrale</i>
12:30 Uhr	<b>Mittagessen</b>	<i>individuell</i>
14:00 Uhr	<b>Ausbildungsangebot der dkms</b>	<i>Musiksaal</i>
14:30 Uhr - 16:30 Uhr	<b>III: Workshops «Pastorale Zusammenarbeit»</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vorstellung von 4 Thesen zur (Praxis) Kirchenmusik, Diskussion in Gruppen</li><li>• «Chance Kirchengesang»: Die geplanten Gesangsprodukte als Beitrag zur Kirchenerneuerung</li><li>• «Die vielen Gottesdienste und die eine Kirche».</li><li>• «Bey einer andächtig Musiq ist allezeit Gott mit seiner Gnaden Gegenwart». Zur Frage der Wirksamkeit traditioneller Musik im heutigen Gottesdienst.</li></ul>	<i>Musiksaal</i>
17:00 Uhr	<b>DomVesper</b>	<i>Kathedrale</i>
18:00 Uhr	<b>Abendessen</b>	<i>individuell</i>
20:00 Uhr	<b>Musikalische Andacht I «Wort und Musik»</b> (Orgelmusik und Improvisationen zu Texten)	<i>Kathedrale</i>
21:00 Uhr	<b>Ende Tag 2</b>	

## Samstag, 11.05.2024

<b>08:30 Uhr</b>	<b>Wortgottesfeier mit Kommunion</b>	<i>St. Georgen</i>
<b>10:15 Uhr</b>	<b>IV: Referat: KIRCHENmusikENTWICKELNDE Formen für Gottesdienste</b>	<i>Musiksaal</i>
<b>12:30 Uhr</b>	<b>Mittagessen</b>	<i>individuell</i>
<b>15:40 Uhr</b>	<b>Einsingen</b>	<i>Kirche Rotmonten</i>
<b>16:00 Uhr</b>	<b>„einfach feiern“ Raum – Musik – Wort – Stille</b>	<i>Kirche Rotmonten</i>
<b>17:15 Uhr</b>	<b>V: Podiumsdiskussion und Austausch: «Reflexion der erlebten Liturgien &amp; neuer nicht eucharistischer Gottesdienstformen»</b>	<i>Pfarreisaal Rotmonten</i>
<b>18:45 Uhr</b>	<b>Kleiner Imbiss</b>	<i>Rotmonten</i>
<b>20:00 Uhr</b>	<b>Chorkonzert zwischen den Zeiten Auffahrt und Pfingsten</b>	<i>Kathedrale</i>
<b>21:00 Uhr</b>	<b>Ende Tag 3</b>	

## Sonntag, 12.05.2024

<b>09:00 Uhr</b>	<b>VI: Referat «Kirchenmusik und Kirchenraum»</b>	<i>Musiksaal</i>
<b>10:30 Uhr</b>	<b>Festgottesdienst mit Reisesegen und Verabschiedung</b>	<i>Kathedrale</i>
<b>12:00 Uhr</b>	<b>Apéro riche</b>	<i>Bei Sonne: Bischofshof Bei Regen: Dekanatsflügel</i>